



Giacomo Augusto Pignone

Pier Paolo Strona

# PIETRE SACRE IN VAL DI SUSA

## dolmen coppelle altari menhir

Un appassionante viaggio alla scoperta storico-antropologica della Valle di Susa, attraverso la ricerca di arcaici e misteriosi resti litici e preziose testimonianze culturali incise nelle pietre dei suoi monti.

In continuità e contiguità con il pregevole lavoro "Musiné magico" di Giuditta Denbech gli Autori ripercorrono con occhi nuovi gli impervi sentieri della Valle di Susa alla ricerca delle tenui (e preziose) tracce dell'umanità primitiva che abitò la valle a partire dal Neolitico. Viaggio oltremodo stimolante, alla ricerca del proprio passato, che porta il lettore ad indagare sulla propria storia e a raggiungere così anche una maggior conoscenza di sé. Gli argomenti sono per questo sviluppati con un'ampia visuale storica, raccontando la natura, i luoghi e l'avvicendarsi dei popoli che hanno via via abitato la Valle e vi hanno lasciato testimonianze del loro vivere, eventi epocali e vita quotidiana. Dolmen, menhir, totem, coppelle e poi macine, testimonianze dell'epoca romana e di quella medioevale fino alla nostra storia più recente sono sparse sul territorio, spesso abbandonate e a volte in luoghi ormai lontani da quelli oggi più frequentati e conosciuti. Un patrimonio che merita di essere riscoperto e portato a conoscenza di tutti.

NEOS  
EDIZIONI

RIVOLI – TO  
TEL 011/9576450  
[www.neosedizioni.it](http://www.neosedizioni.it) [info@neosedizioni.it](mailto:info@neosedizioni.it)

208 pagine - € 22,00  
ISBN9788866082125

**Giacomo Augusto Pignone**, Imperia 1933, laureato in Ingegneria Meccanica al Politecnico di Torino. Ricercatore e dirigente nei Centri di ricerca FLAT. Curioso di ogni aspetto della realtà, ha dedicato studi e pubblicazioni a molti argomenti: turbomacchine, balistica, meccanica e aerodinamica, fisica-acustica, motori da competizione. Si è interessato inoltre di storia locale, in particolare della Valle di Susa, a partire dal periodo neolitico fino ai giorni nostri.

**Pier Paolo Strona** si è dedicato con continuità alla fotografia, strumento di esplorazione, di ricerca e di comunicazione. Coltiva tante altre attività: ingegnere civile, laureato al Politecnico di Torino, ricercatore nel campo dei modelli numerici di analisi strutturale; musicista, diplomato in pianoforte all'Accademia Filarmonica di Bologna, si dedica all'attività concertistica e a studi musicologici. Appassionato di alpinismo e di vela,