

“Note di Natale”

Sabato 20 dicembre 2014 ore 21
Chiesa Parrocchiale Maria Assunta di Cantalupa



Pier Paolo Strona - organo

Schola Cantorum Cantalupa – coro
Giovanna Bacchetta – soprano solista
Enrico Nocentini – fisarmonica
Leonardo Varacalli – voce bianca

La **Schola Cantorum** di Cantalupa è stata fondata circa 50 anni fa e da allora diversi coristi si sono alternati come componenti. Il coro offre il suo servizio liturgico durante la funzione della Domenica, alle principali solennità ed alle Feste annuali alle Cappelle votive di S. Martino e di S. Antonio.

Il coro attualmente è composto da circa 25 cantori.

Pier Paolo Strona ha compiuto gli studi musicali a Biella sotto la guida del Maestro Guido Maffiotti, diplomandosi in pianoforte all'Accademia Filarmonica di Bologna. Parallelamente agli studi di Ingegneria al Politecnico di Torino, iniziava l'attività concertistica, continuando e intensificando gli studi musicali, e percorrendo un suo personale itinerario di ricerca musicale negli anni successivi. Lo spirito di ricerca che lo anima lo ha portato ad esplorare sistematicamente la letteratura musicale pianistica di tutte le epoche, estendendo i suoi interessi a quella cameristica per piccoli gruppi e a dedicarsi anche allo studio dell'organo. Il suo repertorio non si limita ai capolavori della letteratura classica ma è allargato anche ad altre culture e forme musicali quali il Ragtime, il Gershwin delle canzoni, i Gospel, la musica Sudamericana, in particolare i Valzer Venezuelani, e le musiche del vicino e del lontano Oriente (Gurdjieff-De Hartmann). La musica, la sua bellezza e il desiderio di comunicarla e condividerla con gli altri costituiscono i fondamenti dello spirito che lo anima e lo spinge verso sempre nuovi obiettivi di studio *e di* approfondimento.

Questo modo di sentire e viverla è coerente con lo spirito di esplorazione e ricerca con cui coltiva le altre sue principali attività, quella di ingegnere ricercatore nel campo dei modelli numerici per l'analisi strutturale e quella di fotografo d'arte, teso alla creazione di immagini che nascono dall'osservazione della natura e del mondo intorno a sé.

Sono campi questi strettamente collegati tra loro, nonostante l'apparenza, se si pensa ai fondamenti matematici della musica e a quelli geometrici della fotografia.

Negli ultimi anni ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero per Associazioni culturali ed Enti pubblici, come solista di pianoforte, di organo e in duo pianoforte-soprano, pianoforte a 4 mani e 2 pianoforti

Programma

Organo e coro

Charles Gounod(1818-1893) *Messe aux Chappelles*

- *Kyrie*
- *Gloria*
- *Sanctus*

Organo e soprano

Charles Gounod(1818-1893) *Ave Maria*

Organo

D. Zipoli (1688-1726) *Pastorale*

Joseph Seger (1716-1782) *Fuga in do maggiore “de
tempore Natalis”*

G.I. Gurdjieff(1872?-1949), T. De Hartmann (1886-1950)
(Adattamento all'organo del Maestro Massimo Caracò)

Canto delle Pescatrici
Meditazione
Inno ortodosso per la Messa di
Mezzanotte

J.S. Bach (1685-1750) *Corale “Erbarm dich mein, O
Herre Gott”*
Fantasia e Fuga in la minore
BWV 904

Coro

gregoriano

Puer Natus

Coro e fisarmonica

canto popolare della Val d'Aosta *Voici venir la nuit*
Anonimo *Cancionero de Palacio nr 445*

Organo e coro

D. Willcocks

Tranquillo sopra il fieno

Coro

Francois Terral

Canone della pace

Organo e soprano

Irving Berlin

White Christmas

Organo e coro

S. Alfonso de Liguori
Canto natalizio

Tu scendi dalle stelle
Adeste fideles