

# TEATRO REGIO DIETRO LE QUINTE



L'ATLEC organizza per il giorno 27 febbraio alla ore 17 una visita al Teatro Regio e precisamente dietro le quinte del Teatro, il tempio della Lirica Torinese è un complesso ingranaggio che nasconde tanti segreti. Ambienti del Teatro, alcuni misteriosi altri ipertecnologici. La grande sala a forma di conchiglia, il palcoscenico, ma anche i laboratori tecnici, la sala regia, camerini degli artisti la coro, sala orchestra, sala ballo, la sartoria, i

servizi tecnologici, la cupola, la graticcia, i tiri di scena, il sottopalco, e il dedalo di corridoi interni diventano le tappe di un sorprendente percorso dietro le quinte di un grande Teatro d'Opera. Ritrovo ore 16,45 fronte Biglietteria Piazza Castello 215

## Presentazione del TEATRO REGIO

Dopo l'incendio del 1936, si pone il problema di stabilire a chi affidare il progetto di ricostruzione del Teatro. Il bando di concorso, pubblicato nel 1937, viene vinto dagli architetti **Aldo Morbelli** e **Robaldo Morozzo della Rocca**.

Il loro progetto, tuttavia, non si sarebbe mai concretizzato: nel 1965, l'amministrazione civica promuove una nuova soluzione con l'affidamento dell'incarico all'architetto **Carlo Molino** e all'ingegner **Marcello Zavelani Rossi**. I lavori hanno inizio nel settembre 1967 per concludersi nei primissimi mesi del 1974. Il corpo centrale del Teatro, è distribuito su 9 piani, che si sviluppano su 8 livelli da quota - 12,5 a quota + 13,7; considerando anche la torre di scena, si raggiunge una quota massima di + 32,1 m  
Superficie di ciascun piano: ~7.200 mq ,

Superficie Totale 60.000 mq ,

Volume Totale 190 mc

La sala ha una capienza complessiva di 1.592 posti.

IL Lampadario è formato da un complesso di 1.900 steli in perspex di varia lunghezza, a sezione prismoidale, disposti a triangolo intorno a 1.762 tubi in alluminio che portano ognuno una lampada da 40 W. Potenza totale: 70,5 KW.

Il Golfo Mistico, è il luogo dove prendono posto l'orchestra e il direttore; è detto anche buca o fossa d'orchestra.

Dimensioni : Larghezza 19 m. profondità 8 m.

Superficie fossa abbassata ..117mq

Superficie fossa rialzata .....90mq

Il livello è regolabile in profondità rispetto al piano del palcoscenico , massima quota inferiore utilizzabile: -3,2m.

IL Palcoscenico , in dimensioni, è secondo in Europa solo a quello dell'Opéra-Bastille di Parigi; è costituito da 6 ponti mobili , ha una superficie di 480 mq ,dimensione utile: 24 m di larghezza x 20m di profondità (con possibilità di raggiungere una profondità massima di 35 m)